**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Страница** |
| I. | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 1 |
| 1.1.1 | Цели и задачи Программы | 2 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 2 |
| 1.1.3 | Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста | 3 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 6 |
| I.I. | Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений. | 12 |
| II. | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1 | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка. | 13 |
| 2.1.1 | Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие». | 14 |
| 2.1.2 | Содержание образовательной области «Познавательное развитие». | 19 |
| 2.1.3 | Содержание образовательной области «Речевое развитие». | 25 |
| 2.1.4 | Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». | 28 |
| 2.1.5 | Содержание образовательной области «Физическое развитие». | 31 |
| 2.2 | Взаимодействие взрослых с детьми. | 37 |
| 2.3 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 39 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 42 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 43 |
| 2.6. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников. | 46 |
| II.II | Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений. | 52 |
| III. | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1 | Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка. | 55 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно – пространственной среды. | 58 |
| 3.3 | Материально – техническое обеспечение Программы. | 61 |
| 3.4 | Планирование образовательной деятельности. | 62 |
| 3.5 | Режим дня и распорядок. | 64 |
| 3.6 | Список литературы. | 66 |
| III.II | Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений. | 68 |
|  | Приложение. | 69 |
|  | Краткая аннотация Программы. | 74 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155, на основании основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ Детский сад «Жаргал»», разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А.Кильдышевой и парциальной Программы художественно-эстетического развития «Уран гархан» и определяет содержание и организацию образовательного процесса группы детей от 5 до 6 лет.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

* ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,
* Конвенция ООН о правах ребёнка;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013 г. N 26 г.).
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает:

* социально – коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие детей

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Срок реализации Программы – 1 год.

* + 1. **Цели и задачи Программы**

**Цель Программы:** расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста.

Программа направлена на реализацию **следующих задач:**

* обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребенка;
* приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
* развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
* реализация вариативных образовательных программ;
* соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

Программа нацелена на создание следующих *психолого-педагогических условий*:

* личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
* полноценного общения ребенка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
* использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определенном возрасте;
* разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
* возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.
  + 1. **Принципы и подходы к формированию и реализации Программы**

Основными **принципами** к формированию и реализации Программы являются следующие:

* Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
* Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства;
* Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности;
* Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
* Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
* Вариативность организации дошкольного образования;
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;
* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

**Методические подходы к формированию Программы.**

Программа разработана на основе **культурно-исторического** и **системно- деятельностного подхода**, являющихся методологией ФГОС ДО.

**Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы** разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского (основоположник культурно-исторического подхода), А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова и др. Согласно теории Л.С. Выготского, развитие мышления и других психических функций происходит не через их саморазвитие, а через овладение ребенком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

На основе культурно-исторического подхода Л.С. Выготского появился с**истемно-деятельностный подход**, суть которого заключается в том, что личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Это предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

В данной Программе разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности дошкольников опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного поведения с соответствующими регуляторными формациями сознания (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Концептуальную основу Программы составляют **идеи**:

* антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили);
* теории об амплификации (обогащении) ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
* гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
* личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
* фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
* реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

**1.1.3. Возрастные особенности развития детей**

**СТАРШего возраста**

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласованная у детей разных типов конституции.

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

***Мышление***

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

***Произвольность познавательных процессов***

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

***Речь***

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

***Воображение***

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

***Физическое развитие***

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая…

Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

***Отношения со сверстниками***

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

***Отношения со взрослыми***

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

**Эмоциональная сфера**

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

***Продуктивная деятельность***

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка, возможно, оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

***Игровая деятельность***

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

ФГОС ДО определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослы и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

На основе данных целевых ориентиров в Программе «Мозаика» сформулированы предполагаемые результаты ее освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребёнка** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Овладение коммуникативной деятельностью и**  **элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме** | ***Самопознание***  Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).  Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.  Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.  Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев).  Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.  Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.  Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки - оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.  Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.  ***Мир, в котором я живу***  Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему.  Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт.  Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе).  Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.  Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.  Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.  Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).  Выполняет правила поведения в общественных местах.  Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.  Инициирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).  Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом. |
| **Овладение элементарной трудовой деятельностью** | Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.  Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.  Убирает постель после сна.  Выполняет обязанности дежурных.  Оценивает результаты своего труда.  Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки |
| **Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира** | Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.  Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.  Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.  Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым.  Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.  Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.  Соблюдает элементарные правила обращения с водой.  Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).  Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён».  Соблюдает культуру поведения в транспорте |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.**  **Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.**  **Развитие воображения и творческой активности.**  **Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира** | ***Познавательно-исследовательская деятельность***  Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.  Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.  Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.  Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.  Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме.  Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.  ***Конструирование***  Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.  Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.  ***Мир живой и неживой природы***  Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.  Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.  Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.  Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.  Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.  ***Развитие элементарных***  ***математических представлений***  Считает в пределах 10.  Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.  Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»  Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).  Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.  Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).  Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.  Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.  Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.  Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.  Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).  Называет текущий день недели.  Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Овладение речью**  **как средством общения и культуры** | Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.  Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.  Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.  Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.  Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.  Имеет чистое и правильное звукопроизношение.  Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова).  Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.  Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.  Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.  Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.  Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.  Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании. |
| **Обогащение активного словаря**  **в процессе восприятия художественной литературы** | Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  Называет жанр произведения.  Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.  Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.  Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.  Самостоятельно включается в игру-драматизацию |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ** | |
| **Развитие детей**  **в процессе овладения изобразительной деятельностью** | Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).  Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).  Знает особенности изобразительных материалов.  ***В рисовании***  Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).  Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.  Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.  ***В лепке***  Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.  Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.  ***В аппликации и конструировании***  Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях |
| **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью** | Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.  Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).  Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.  Ориентируется в сфере спектра немузыкальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.  Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.  Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.  Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки. |
| **Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью** | Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.  Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.  Сопереживает и подражает образу.  Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Овладение двигательной деятельностью** | Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.  Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.  Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.  Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.  Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м.  Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.  Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.  Скользит по ледяным дорожкам.  Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.  Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.  В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь. |
| **Овладение элементарными нормами**  **и правилами здорового образа жизни** | Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.  Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).  Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой.  Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем.  Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно |

**I.I. Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений**

Парциальная программа «Уран гархан» («Умелые ручки») направлена на приобщение детей к традиционной культуре бурятского народа и формирование творческих способностей, художественного вкуса средствами искусства и разработана для детей 3-7 лет.

Программа включает следующие разделы: Модули «Рисование (нетрадиционная техника рисования)», «Тестопластика», «Фелтинг (валяние шерсти)»

Модулем образовательной деятельности в старшей группе является модуль «Хүхюутэй хургаханууд» (Нетрадиционная техника рисования)

Нетрадиционные приемы изобразительной деятельности развивают у детей дошкольного возраста воображение, творческое мышление и творческую активность. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Применение нетрадиционной техники рисования "Кляксография" (выдувание трубочкой) не только интересное, увлекательное, но и очень полезное занятие, укрепляет силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом. Рисование нетрадиционным способом бурятских национальных орнаментов способствует формированию умения сравнивать, определять объекты (на что они похожи, какие цвета используются чаще всего в этом виде росписи) и т.д.

**Задачи:**

Развивать родную бурятскую речь; продолжать знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов; продолжать обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов; познакомить детей с понятием «орнамент»; приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента; способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви, предметах быта, разнообразию используемых элементов национального орнамента; рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано; привлекать детей к выполнению коллективных работ декоративно-прикладного искусства.

Методы, используемые при организации занятий с детьми: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, обрывание бумаги, скатывание бумаги, оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету, набрызг, отпечатки листьев.

**Планируемые результаты:**

К завершению обучения по программе дети владеют навыками нетрадиционной техники рисования; применяют разнообразные приемы нетрадиционного рисования; выполняют узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты; дают мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявляют интерес к изобразительной деятельности; умеют рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию; используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия; проявляют фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки; используют различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Дошкольное детство — это возраст становления ребенка, период развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребенка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребенок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе — «самость» и на жизнь в обществе — «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обусловливает развитие от элементарных моментов жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личностных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

**2.1.1. Содержание образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

***Извлечение из ФГОСДО***

***Социально-коммуникативное развитие*** *направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

**Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме**

**Задачи возраста:**

* формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
* развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
* формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
* воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
* поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
* развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
* знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
* формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
* формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
* содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
* формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

**Самопознание**

**Мой организм**

Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня тёмные волосы, карие глаза, а у моего друга светлые волосы, голубые глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

**Чувства, поступки, умения**

Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радует, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательныедействия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

**Я и моя семья**

Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.

**Я и сверстники**

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

**Культура поведения**

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.

**Я — будущий школьник**

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения. Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться.

Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)).

Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей. Стремиться овладеть новым материалом.

Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

**Мир, в котором я живу**

**Я и общество**

Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному).

Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь.

Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту.

Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

**Родной край, моя страна**

Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в Тюменской области, в городе Сургуте. В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)

Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области.

Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн). Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

**Игра**

Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).

Иметь устойчивые игровые объединения, компании.

Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

**Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых. Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Помогать замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде.

Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег. Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

**Овладение основами собственной безопасности и**

**безопасности окружающего мира**

Полученные ранее знания и навыки необходимо расширять и дополнять.

**Задачи возраста:**

* развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
* выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
* развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
* обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
* учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

***Блок «Наши дети и другие люди»***

Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.

Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.

Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

***Блок «Наш ребёнок в доме»***

Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.

Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам.

Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой. Рассказывать детям о бытовых травмах.

***Блок «Наши дети и окружающая природа»***

Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.

Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.

Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз.

Учить одеваться в соответствии с погодой.

***Блок «Наши дети и дорога»***

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

***Блок «Родители должны знать»***

Необходимо создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм; подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

**2.1.2. Содержание образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

***Извлечение из ФГОСДО***

***Познавательное развитие*** *предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».*

***Овладение познавательно-исследовательской деятельностью***

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания

Свобода выбора позволяет ребёнку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием.

У старшего дошкольника проявляется произвольность в организации поведения, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

**Сенсорное развитие**

**Задачи возраста:**

* различать цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, а также их оттенки;
* продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
* формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
* развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);
* учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
* содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
* закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
* экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передаватьхарактерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».

Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин».

**Познавательно-исследовательская деятельность**

**Задачи возраста:**

* развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
* учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
* формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
* развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
* учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнущийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.

Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...». В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).

Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

**Конструирование**

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.

Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

**Природное окружение**

**Задачи возраста:**

* поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
* развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
* развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
* побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
* наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
* продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
* учить бережно относиться к живой и неживой природе;
* приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

**Мир животных и мир растений**

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усами), проводить эксперименты по посадке растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то…»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных. Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно- следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

**Развитие элементарных математических представлений**

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно- схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

**Задачи возраста:**

* формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
* прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
* формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
* развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);
* формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
* стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

**Количественные представления и счет**

**В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации** учить детей:

– создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;

– разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;

– сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.

Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места).

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

**Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

**Геометрические представления**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

**Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, вверху-внизу и др.).

Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

**Ориентировка во времени**

Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.

Учить определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).

Учить последовательно определять дни недели; называть, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**2.1.3. Содержание образовательной области**

**«Речевое развитие»**

***Извлечение из ФГОСДО***

***Речевое развитие*** *включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

***Овладение речью как средством общения и культуры***

Для своевременного возникновения и развития внеситуативно-личностного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений.

Создавать условия для общения с ровесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребёнок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников.

В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

**Задачи возраста:**

* совершенствование лексического развития;
* совершенствование звуковой культуры;
* формирование грамматического строя речи;
* поощрение активного использования образных средств выразительности;
* развитие связной речи — монологической и диалогической.

#### Лексическое развитие

Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот).

Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова.

Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы),

«Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

#### Звуковая культура речи

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

Тренировать интонационную выразительность речи в играх драматизациях при рассказывании и придумывании сказок

#### Грамматический строй речи

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).

Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслёнка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетоносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имён существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище).В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.

Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки.

Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).

Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

**Развитие мелкой моторики кисти**

Включение игр на ориентировку:

самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнёром руки);

ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);

пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);

согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

**Обогащение активного словаря в процессе восприятия**

**художественной литературы и фольклора**

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5—7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-яга. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие **задачи:**

* ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
* знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
* стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
* поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания:

«Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай почитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

* + 1. **Содержание образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

***Художественно-эстетическое развитие*** *предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)*

***Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью***

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно- выразительными средствами.

В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных **задач:**

* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
* развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
* способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
* развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
* знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
* формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
* знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
* формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
* развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодеятельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
* продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
* побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
* развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;
* продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

**Содержание обучения изобразительной деятельности**

**Изображение отдельных предметов**

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

**Создание сюжетно-тематических композиций**

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

**Декоративная деятельность**

Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы — разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке — загорской, семёновской, полхов-майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налепом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

**Обучение техническим приемам изобразительной деятельности**

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

**Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

**Задачи** возраста:

* продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
* обогащать накопленные музыкальные впечатления;
* продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
* продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
* продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

***Слушание музыки***

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

***Распевание. Пение***

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

***Музыкально-двигательное творчество***

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло- детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

***Элементарное музицирование***

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

**2.1.5. Содержание образовательной области**

**«Физическое развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

***Физическое развитие*** *включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

На шестом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными.

Растущие возможности детей обусловливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 50—55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

**Задачи возраста:**

* формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
* содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;
* целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;

- содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;

* контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;
* воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
* содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;
* формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
* поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
* продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

**Основные движения**

**Ходьба**

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.

Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд).

**Бег**

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 × 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увёртываниями.

***Игры:***

*«*Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера»,«Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

***Прыжки***

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

*Игры:* «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше»,

«Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

***Ползание, лазание, равновесие***

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях к верху животом вперёд, назад.

*Игры:* «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

**Предметно-манипулятивная деятельность руками**

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

**Игры**: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом.

**Общеразвивающие упражнения**

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим.

***Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника***

Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине — «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя. Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

***Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног***

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

**Статические упражнения**

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

**Ритмическая гимнастика**

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка становятся более совершенными.

Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».

Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке.

Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.

Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки.

Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — трудом по самообслуживанию.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается).

Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству.

Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными.

**Задачи возраста:**

* способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
* формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
* способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
* стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

**Основные темы и образовательные задачи по обучению детей**

**элементарным нормам и правилам здорового образа жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Образовательные задачи** |
| **Изучение своего организма** | Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.) |
| **Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене** | Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах |
| **Формирование представлений**  **о здоровье и болезнях** | Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни.  Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью |
| **Информирование**  **о врачах**  **— наших помощниках и спасителях** | Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением |
| **Информирование**  **о лекарствах и витаминах** | Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения |

**Интегральные показатели освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Качества** | **Динамика формирования**  **интегративных качеств** |
| Физические  качества | Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме).  Владеет элементарными навыками самообслуживания, осмысленно пользуется предметами личной гигиены.  Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.  Владеет соответствующими возрасту основными движениями.  Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности.  Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения.  Испытывает удовольствие от процесса и результатов своего движения и труда.  Соблюдает правила поведения в обществе.  Проявляет инициативу, самостоятельность к участию в подвижных музыкальных играх и физических упражнениях.  В подвижных играх соблюдает правила и ролевое соподчинение.  Танцует элементарные танцы |
| Интеллектуальные  качества | Проявляет интерес ко всему новому.  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением.  Способен многое запомнить, читать наизусть.  Рассматривает иллюстрации к текстам.  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками, задаёт вопросы поискового характера.  Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты.  Аргументирует свою точку зрения.  Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, доводит начатое дело до конца.  Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами.  Договаривается о совместных действиях, работает в группе.  Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).  Устанавливает взаимосвязь между предметами окружающего мира.  Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы.  Организует подвижные, музыкальные, сюжетно-ролевые игры.  Активен в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.  Начинает интересоваться историей народных промыслов. |
| Личностные  качества | Проявляет интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Инициирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения.  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и недостатков.  Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (между детьми, между взрослыми).  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на трудовую деятельность.  Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях.  Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.  Проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.  Удерживает в памяти правило, высказанное взрослым, соблюдает его без напоминания.  Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.  Обращается к взрослому с просьбой.  Проявляет сочувствие, сопереживание, жалость, радость.  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что интересно и эмоционально значимо.  Эмоционально откликается на произведения искусства.  Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения.  Знает состав семьи, родственные связи и зависимости внутри её.  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.  Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами |

**2.2. Взаимодействие взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. В процессе приобретения общих культурных умений взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми.

Формы совместной деятельности взрослого с детьми (игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная) являются организующими компонентами в условиях реализации комплексного подхода в образовательном процессе. Для инициирования совместной деятельности с детьми воспитатель использует тематические содержания, отражающие сезонные изменения, событийную жизнь страны, родного города, детского сада.

В соответствии с принципами дошкольного образования, указанными в ФГОС ДО, основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация. Совместная деятельность педагога и детей планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

При организации различных видов деятельности соблюдаются принципы. Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей многое другое. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Модель организации деятельности взрослых и детей**

**Образовательная область и совместная деятельность взрослого и детей**

**Социально – коммуникативное развитие:** утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы**;** оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; формирование навыков культуры еды**,** культуры общения; театрализованные игры; сюжетно-ролевые игры; индивидуальная работа; трудовые поручения; игры-ряжения; работа в книжном уголке; общение младших и старших детей; сюжетно – ролевые игры.

**Познавательное развитие:** игры-занятия; дидактические игры; наблюдения; беседы; экскурсии по участку; исследовательская работа, опыты и экспериментирование; игры; досуги; индивидуальная работа.

**Речевое развитие:** игры – занятия; чтение; дидактические игры; беседы; ситуации общения; работа в книжном уголке; игры; инсценирование.

**Художественно-эстетическое развитие:** ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности**;** эстетика быта; экскурсии на участке; музыкально-художественные досуги; совместное творчество детей и взрослых; индивидуальная работа.

**Физическое развитие:** прием детей на воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика; гигиенические процедуры (умывание); закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание; воздушные ванны; физкультминутки на занятиях; занятие физической культурой; двигательная активность на прогулке; бодрящая гимнастика после сна; закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, корригирующая гимнастика); физкультурные досуги, игры, развлечения; самостоятельная двигательная деятельность; прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Детский сад работает в условиях 12 часового пребывания, в режиме 5-дневной рабочей недели.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

В планы МАДОУ включены пять направлений (образовательные области), обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Реализация планов предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

**Особенности организации образовательного процесса** (климатические, демографические, национально - культурные и другие).

*Климатические особенности:* Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности;

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на бурятском (русском) языке.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение *краеведческого образования*, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения.

**Принципы организации образовательного процесса*:***

* Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии).
* Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (развивающий, личностный, деятельностный подход).
* Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (индивидуальный, личностный, деятельностный подход)
* Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (личностный подход, здоровьесберегающие технологии).

**Структура образовательного процесса:**

* организованная образовательная деятельность;
* образовательная деятельность в режимных моментах;
* самостоятельная деятельность детей;
* образовательная деятельность в семье.

Организованная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

**Формы организации образовательной деятельности** для детей 4-5 лет - подгрупповые, фронтальные. Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Используемые формы, методы, приемы при реализации Программы:**

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры (в том числе с дидактической направленностью);
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из определенных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование; проблемные ситуации и т.д.
* оформление тематических выставок (детского творчества, из истории вещей и др.);
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) на тему прочитанного или просмотренного произведения;
* двигательная деятельность - игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики и др.) занятия, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, туристические прогулки, досуги, праздники, соревнования.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности по реализации всех образовательных областей педагогами планируются и решаются также задачи, направленные на реализацию вариативной части Программы, что находит отражение в календарно-тематическом планировании основных видов деятельности (ООД, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями).

**Содержание регионального компонента**

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами села и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдается культурно–досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

* содержание данного раздела Программы на местном материале о Республике Бурятия, городе Улан-Удэ, районе, селе с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине.
* приобщение ребенка к национально - культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Бурятии, района, села, приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* элементарное представление о родном городе (название, символика), селе;
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе, селе);
* формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

При проведении организованной образовательной деятельности игра используется как: часть занятия, методический прием, форма проведения, способ решения и т.д.

Ежедневно планируются и организовываются игры: подвижные, дидактические, настольно-печатные, театрализованные, сюжетно-ролевые.

Воспитатель, основываясь на интересах и игре детей, предлагает им виды деятельности, которые стимулируют их познавательную деятельность. Предоставляя детям возможность прямого контакта с людьми, материалами и реальным жизненным опытом, воспитатель стимулирует интеллектуальное развитие ребенка.

Тематические игровые центры дают детям возможность самостоятельного выбора материалов и, соответственно, области познания. Интерьер группы должен быть организован таким образом, чтобы детям был предоставлен достаточно широкий выбор центров и материалов.

***В обстановке, ориентированной на ребенка, дети:*** делают выбор;активно играют;используют материалы, которым можно найти более чем одно применение;работают все вместе и заботятся друг о друге;отвечают за свои поступки.

***Принципы работы с детьми:*** уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;обеспечение двигательной активности детей в различных формах;использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;обеспечение взаимосвязи непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);использование цикличности и проектной организации содержания образования;создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей. Введение в обучение элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для детей ситуаций;обеспечение ребенку возможности ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него (а не только у взрослого);выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому;формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.

Между воспитателями и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми.

Педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе и дети учатся приятию всех остальных детей - и тех, кто медленно бегает, и тех, кто отлично рисует, и даже детей с необычным или конфликтным поведением.

Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

***Демонстрация детям своего уважения:***

* Всегда называйте детей по имени.
* Говорите индивидуально с каждым ребенком так часто, как это только возможно.
* При разговоре находитесь на одном уровне с ребенком: опускайтесь на корточки или садитесь на низкий стул.
* Слушайте, что говорит вам ребенок, и отвечайте ему.
* Если вы пообещали детям, что вы что-то сделаете для них позднее, не забудьте сделать это.
* Выражайте искреннее восхищение результатами работы детей.
* Дайте детям возможность рассказывать другим о своей работе и своих интересах.
* Используйте идеи и предложения детей и благодарите их за помощь.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО: самостоятельность, инициативность, творчество. Инициативность - качество воспитанника, направленное на удовлетворение познавательных интересов и потребностей.

***Принципы педагогического воздействия и взаимодействия:***

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок сам выбирает содержание своего образования (становится субъектом образования);
* содействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в различных видах деятельности;
* создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности:
* создание условий для принятия детьми решений, свободного выражения чувств и мыслей, недирективная помощь детям.

***Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и развивать себя как личность:*** общение, игра, познавательно-исследовательская, проектная, продуктивная, коммуникативная и др. деятельность.

Чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Инициативный дошкольник стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет выбирать деятельность, соответствующую собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело.

В детском возрасте инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Инициативное поведение дошкольника проявляется, прежде всего, в том, как он планирует свои действия, ставит перед собой задачи и последовательно решает их. Способность планировать свою деятельность развивается постепенно.

Таким образом, для **инициативной личности характерно**: произвольность поведения; самостоятельность; развитая эмоционально-волевая сфера; активность в различных видах деятельности; стремление к самореализации; общительность; творческий подход к деятельности; высокий уровень умственных способностей; общая познавательная активность.

**Условия**, способствующие развитию **детской инициативы**: педагогическое общение, основанное на принципах взаимоуважения, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности; воспитание ребенка в условиях развивающего общения и обучения; полноценное развитие с позиции позитивной социализации и самостоятельности ребенка.

**Требования к педагогу**, осуществляющему педагогическую поддержку: доброжелательное отношение взрослого к положительной инициативе; постоянное одобрение и развитие инициативности; предоставление ребенку возможности действовать самостоятельно, по- своему; создание условий для самоутверждения ребенка.

**Приоритетные сферы** деятельности развития инициативы: 4-5 лет - познавательная деятельность;

**Способы** поддержки детского инициирования: создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе деятельности по интересам; выбор ребенком сотоварищей (сотворцов); обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения; стремление ребенка выразить результат в продуктивных видах деятельности (рисунках схемах, постройках и т.д.).

**Приемы поддержки проявлений инициативы с целью активизации детей при освоении новой игры:** организация совместного поиска направлений развития игры; **о**пределение содержания и хода игры (предложенного ребенком, совместного с ребенком, взятого из приложения к игре); **у**точнение целей и правил игры (если в этом есть необходимость);реализация хода игры;оценка результата (соотнесение задуманного с полученным).

**Педагогическая поддержка, помощь ребенку в процессе выдвижения им игровых познавательных задач:** гипотезы, предложения, мнение, советы; ассоциации, аналогии; преобразование способов поиска, задач, результата; метод «проб и ошибок», метод «мозгового штурма»; освоение игры по частям (фрагментном), составление мини-ситуаций; догадка (инсайт, озарение): О чем надо догадаться? Что отгадать?; поиск результата по алгоритмическому предписанию (тренинг); приемы мнемотехники; приемы творческой педагогики (на развитие воображения, творчества, актерских умений): ТРИЗ (РТВ): инверсия (наоборот), хорошо-плохо, наоборот (противоположности); элементы режиссерской, ролевой игры; креативные приемы (существующее в жизни и нет, реклама, что для чего, продолжение игры, придумывание начала к фрагменту и др.).

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

**Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:**

* избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;
* не подчинять игру строго дидактическим задачам;
* содействовать «проживанию» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
* предоставлять выбор игрового оборудования;
* способствовать отражению событий в игре;
* изучать и переносить семейный опыт различных видов игр(подвижных, настольных и др.) в группу;
* поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
* руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

***Структура события:***

* подготовка к событию,
* непосредственное событие (кульминация),
* отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

***Лента событий:***

* события основные (календарные праздники: Новый год, Сагаалган, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
* значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
* события региональные (праздники — даты, мероприятия);
* события муниципальные: городские, сельские (Сурхарбаан, День города и т.п.);
* события ДОО (экскурсии, приезд театра и т.п.);
* события личные (дни рождения детей, их близких, мероприятия выходного дня и т.п.).

**2.6. Взаимодействие педагогического коллектива**

**с семьями дошкольников**

Первостепенную роль в развитии ребенка играют родители, отсюда возникает необходимость сотрудничества с родителями, которое проходит через работу и общение с родителями, формирование единых интересов и потребностей между детским садом и семьей, единых линий и преемственности воспитания в семье и дошкольном учреждении.

В работе с родителями провожу разные анкеты, тесты, обсуждаю проблемные ситуации (адаптация ребенка к детскому саду, гиперактивность ребенка, чувствительность детей, успехи или неудачи и т.п.). В уголке для родителей выставляю буклеты по оздоровлению детей, по подготовке к школе, рисунки, поделки детей. Также посещаю семьи, провожу индивидуальные беседы, вовлекаю родителей во все мероприятия.

Активными участниками являются не только родители, но и близкие родственники моих воспитанников.

Взаимодействие педагога с родителями детей шестого года жизни имеет свои особенности.

Я обращаю внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким…») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

***Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:***

* Познакомить родителей с особенностями развития ребенка шестого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
* Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
* Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
* Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
* Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
* Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
* Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Мне, воспитателю, следует стремиться не только установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствовать сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на различные темы.

Сплочению родителей, педагогов и детей может способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов. Знакомство родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире интеллектуально развивает детей. С этой целью предлагаются родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подробный ежедневный мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, о родном селе важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным селом. В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем селе или районе, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном или услышанном.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитии представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи. Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми можно провести такие игровые встречи как:

* «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
* «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
* «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, следует помогать родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Для того чтобы родители стали активными участниками жизни детского коллектива организуются такие совместные праздники и досуги как праздник осени, праздник Нового года, праздники для мам (День матери, Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства родители вовлечены в педагогический процесс как его активные участники, создается коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

**Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области**  **и направления организации жизнедеятельности детей** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.  Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.  Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.  Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).  Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.  Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.  Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей |
| Овладение коммуникативной деятельностью | Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.  Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).  Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.  Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации |
| Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.  Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.  Привлекать к сотрудничеству с детским садом.  Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.  Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.  Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.  Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.  Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).  Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада |
| **Познавательное развитие** | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью | Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.  Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.  Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).  Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.  Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй |
| **Речевое развитие** | |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.  Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.  Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.  Побуждать поддерживать детское сочинительство.  Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.  Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).  Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка, бисероплетение и пр.).  Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.  Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.  Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.  Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники) |
| **Физическое развитие** | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.  Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.  Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе.  Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.  Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать по- мощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада |
| Овладение двигательной деятельностью | Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.  Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту  Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).  Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.  Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.  Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.  Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.).  Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе) |

**Перспективное планирование работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | Организационное родительское собрание «Мы теперь в старшей группе».  Беседа с родителями «Одеваем детей по сезону».  Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшей группы» |
| Октябрь | Беседа с родителями на тему: «Развиваем речь детей».  Выставка совместных работ родителей и детей на тему: «Золотая осень»  Памятка для родителей «Беседуйте с детьми о природе». |
| Ноябрь | Индивидуальные беседы с родителями.  Беседа « Удобная одежда детей в группе».  День открытых дверей. Открытое занятие для родителей.  Памятка для родителей «Развиваем мелкую моторику пальцев рук». |
| Декабрь | Консультация для родителей «О готовности ребёнка к школе»  Подготовка к Новогоднему утреннику. Новогодние подарки для детей.  Смотр – конкурс «Зимние фантазии», совместные работы детей и взрослых.  Памятка для родителей «Четыре заповеди мудрого родителя». |
| Январь | Проект «Покормите птиц зимой»  Родительское собрание: «Речь старшего дошкольника» .  Индивидуальные беседы: «Закаливание –профилактика простудных заболеваний».  Памятка для родителей. Тема: «Сказки в жизни детей». |
| Февраль | Консультация для родителей «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка».  Праздник пап.  Памятка для родителей «Пальчиковые игры» |
| Март | Подготовка к празднику 8 Марта.  Памятка для родителей «Добрые слова»  Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Режим дня». |
| Апрель | Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности в семье».  Родительское собрание: «Успехи детей старшей группы».  Памятка для родителей: «Художественное творчество в семье». |
| Май | Беседа с родителями о летнем режиме в группе.  Благодарности родителям за активное участие в жизни детского сада.  Родительское собрание по итогам года. |

**II.II. ЧАСТЬ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**2.2.1. Тодорхой зорилгонууд:**

- үхибүүдые заншалта болоогүй зуралгын техникэнүүдтэй, тэдэнэй олон янзын хэрэгсэлнүүдээр танилсуулга үргэлжэлүүлхэ, олон янзын хэрэгсэлнүүдые хэрэглэн, зуралгын шэнэ аргануудта hургаха;

- үхибүүдэй уран hайханай зохёон байгуулгын шадабари ёһо заншалта болоогүй зуралгын аргаар хугжөөхэ;

- буряад арадай угалзануудтай (орнамент) танилсуулха, шэрдэжэ hургаха, гоёохо ажаябуулга хамжаха;

- хубсаhа, малгай, гутал, байра байдалай зүйлнүүдэй, угалзануудай дүрсэнүүдые уран hайханаар гоёожо hургаха;

- хэhэн ажалаа хөөрэжэ угэхыень баадхаха;

- үхибүүдые уран hайханай урлалда hонирхол хүмүүжүүлхэ, байгаалида, буряад арадайнгаа еhо заншалда дуратайгаар хүмүүжүүлхэ.

Ёһо заншалта болоогүй зуралгын техникэнуудтай, тэдэнэй хэрэгсэлнүүдээр танилсуулха; композици болон образуудые зохеожо бүтээхын арга шадал бии болгохо; үхибүүдэй тухайлха шадабари, творческо эдэбхи ба ухаан бодолго, үнгэнүдэй хадуун абаса хүгжөөхэ; композици болон колорит хоерые ойлгожо ба онсолжо һургаха; дүрсэлэн харуулдаг материалнуудаар туршалгые баадхаха; үхибүүдэй творческо олзо урмашуулха ба дүнгэхэ.

**2.2.2. Удха**

**Үнгэтэ эльһээр (хүрпээгээр) зуралга**.

*Уран хурса байлгын арга:* үнгэ, фактура, контур

*Хэрэгсэлнүүд:* Альбомой саарһан (картонууд), набшаһанууд, харандааш, гуашь, поролон тампонууд, зуралгын хэрэгсэлнүүд.

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн саарһан дээрэ юумэ тойруулан зурана, тэрээн дээрээ сабуу няана, тиигээд хүрпээ гү, али үнгэтэ эльһэ адхаад, зураглаһан юумэнэйнгээ дүрсэ бии болгоно. Үлүүень һэжэрэн адхаад, зурагаа поролон тампоноор зурагайнгаа газаа талыень үнгэтэй болгоно.

**Пуантилизм. Хүбэн модохонуудаар зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* ашаг

*Хэрэгсэлнүүд:* Саарһан (картон) дээрэ зуранхай юумэнэй хэлбэринууд, гуашь, хүбэн модохонууд.

*Дүрсэ харуулалгын арга:*саарһан (картон) дээрэ зуранхай юумэнэй хэлбэринууд дээрэ хүбэн модохонуудаар гуашаар ашаг табин зураха.

**Дабһаар һархяаг зуралга**

*Уран хурса байлгын арга:* фактура, объем, үнгэ

*Хэрэгсэлнүүд:* Һархяаг зуранхай саарһанууд, акварель, гуашь, биирэнууд, һархяагуудай зурагууд болон муляжууд, ПВА сабуун, дабһан

*Дүрсэ харуулалгын арга:*саарһан дээрэ һархяаг зурана. Тэрэнээ биирээр норгодохо, тиигээд зураг дээрээ дабһа адхаха. Хатахыень хүлеэн абаад, үлүү дабһыень хаяха. Хүсэд хатахадань, һархяагаа шэрэнүдээр дүүрэн дүрсэтэй болгохо.

**Альгаараа зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* ашаг, үнгэ, силуэт

*Хэрэгсэлнүүд:* Альбомно саарһанууд, фломастернууд, гуашь, биирэнууд, шиигтэй салфеткэнууд, уһатай стаканууд

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн альгаяа гуаштай улхан руу хэнэ, үгы һаа альгаяа гуашаар шэрдэнэ. Тиигээд альганайнгаа сараа саарһан дээрэ табина. Алишье альгаараа зуража болоно. Силуэт өөрөө зурана.

**Фроттаж техникэ.**

*Уран хурса байлгын арга:* объем, фактура

*Хэрэгсэлнүүд:* саарһан, хэлбэритэй юумэн, воскоор хэгдэһэн харандааш

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн хэлбэритэй юумэн дээрэ саарһаяа табяад, воскоор хэгдэһэн харандаашаар тэрээн дээрээ зурлаануудые татана.

**Шүдэнэй щеткоор (биирэ шэнгеэр) зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* объем

*Хэрэгсэлнүүд:* саарһан, хэлбэритэй юумэн, воскоор хэгдэһэн харандааш

*Дүрсэ харуулалгын арга:* бага шиигтэйшэг шүдэнэй щетко гуаштаад, дүрсэ харуулалгын юумэнэй трафарет дээрэ үхибүүн сэсэргэнэ (бага шиигтэйшэг шүдэнэй щеткогуаштаад, биирэ шэнгеэр зурана).

**Шаригуудаар зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* ашаг, фактура, үнгэ

*Хэрэгсэлнүүд:* Саарһанууд, гуашь, биирэнууд, бага үлеэгдэһэн зураггүй шаригууд

*Дүрсэ харуулалгын арга:* бага үлеэгдэһэн шарик үхибүүн элдэб үнгын гуашь руу хээд, тэрэнээрээ баглаа болгон саарһан дээрэ тамга табина. Саашань утаһануудые биирээр зурана.

**Вилкээр зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* ашаг, фактура, үнгэ

*Хэрэгсэлнүүд:* саарһан, вилкэ, гуашь

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн вилкэеэ гуашь соо норгодоод, юумэнэй дүрсэ зурана. Ажалайнгаа хатахада, бэлэн бэлэдхэлнүүдээр тэрэнээ дүүрэн маягтай болгоно.

**Пластилинаар зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* фактура, үнгэ

*Хэрэгсэлнүүд:* пластилин, картонууд, клеенконууд, шаблонууд

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн пластилин мухарюулна. Тиигээд шаблон дээрэ тааруулан няана.

**Хургаараа ашагуудые зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* ашаг, точко, үнгэ

*Хэрэгсэлнүүд:* саарһанууд, гуашь

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн гуашь руу хэгдэһэн хургаараа ашагуудые, точконуудые саарһан (дүрсэ) дээрэ табина.

**Пекинска хапуусын набшаһаар ба хүбэн модооор зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* фактура, үнгэ

*Хэрэгсэлнүүд:* саарһанууд, пекинска хапуусын набшаһанууд, шүдэнэй паста, хүбэн модохонууд, сагаан үнгэтэй гуашь, биирэнүүд, салфеткэнууд

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн шүдэнэй паста холинхой гуашаар хапуусын набшаһа шэрдэнэ. Тэрэнээ абажа, саарһан дээрэ няана. Тиигээд биирэ гуашь хоерые хэрэглэжэ, модоной дүрсэ дүүрэн болгоно.

**Монсойлгоһон саарһаар зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* ашаг, фактура, үнгэ, объем

*Хэрэгсэлнүүд:* картонууд, гуаштай тарелкэнууд, монсойлгохо саарһанууд

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн саарһа тааруулжа монсойлгоод, тэрэнээ гуашта норгоод, картон дээрэ тамга табина. Дүрсэеэ өөрын һанамжаар зураглаха хэрэгсэлнүүдээр дүүрэн болгоно.

**Воскоор хэгдэнхэй мелээр болон акварельна шэрээр зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* үнгэ, зурлаа, ашаг, фактура

*Хэрэгсэлнүүд:* саарһан шаблонууд, воскоор хэгдэнхэй мелки-харандаашууд, акварельна шэрэнүүд, биирэнүүд

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн саарһан шаблонууд дээрэ өөрын һанамжаар воскоор хэгдэнхэй мелки-харандаашаар зурлаа (зураг) гаргана. Тиигээд тэрэнээ нэгэ гү, али элдэб үнгөөр акварель шэрээр шэрдэнэ.

**Трубочкануудаар зуралга (оттиск).**

*Уран хурса байлгын арга:* үнгэ, ашаг, фактура

*Хэрэгсэлнүүд:* картон саарһанууд, гуашь, штемпельна дэрэнүүд, пипеткэнууд (коктейльнэ трубочканууд)

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн трубочкаяа гуаштай штемпельна дэрэдэ няагаад абажа, саарһан дээрэ оттиск табина.

**Хүбэн ээрэмхэйгээр зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* зурлаа, *фактура??*

*Хэрэгсэлнүүд:* хүбэн ээрэмхэйнүүд, гуашь (фломастер), биирэнүүд

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн биирээр (фломастераар) хүбэн ээрэмхэй дээрэ юумэнэй дүрсэ зурана.

**Поролон губкээр трафарет дээрэ зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* ашаг, фактура, үнгэ

*Хэрэгсэлнүүд:* трафаредууд, саарһанууд, гуашь, штемпельна дэрэнүүд, салфеткэнууд, поролон губкэнууд

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн поролон губкэ гуаштай штемпельна дэрэдэ няан абаад, трафарет дээрэ оттиск гаргана.

**Хартаабхаар хэгдэһэн печаткануудаар зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* ашаг, фактура, үнгэ

*Хэрэгсэлнүүд:* хартаабхаар хэгдэһэн печатканууд, гуашь, штемпельна дэрэнүүд

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн хартаабхаар хэгдэһэн печаткагуаштай штемпельна дэрэдэ няан абаад оттиск гаргана.

**Целлофан пакедаар болон саарһан аршуулай түлхээр зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* үнгэ

*Хэрэгсэлнүүд:* саарһан, гуашь, целлофан пакедууд, саарһан аршуулай түүлхэнүүд, биирэнүүд

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн целлофан пакет гү, али саарһан аршуулаар хэгдэнхэй юумэнэй бэлэдхэл гуаштаад, саарһан дээрэ зураг болгоно. Зурагаа биирэ шэрэ хоероор дүүрэн маягтай болгоно.

**Монотипи.**

*Уран хурса байлгын арга:* үнгэ, ашаг, симметри

*Хэрэгсэлнүүд:* саарһанууд, гуашь, биирэнүүд, харандаашууд, салфеткэнууд

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн саарһаяа дундуурнь эбхээд, нэгэ таладань юумэнэй хахад дүрсэ зурана. Нүгөө хахад саарһаяа зураг дээрээ эбхэнэ. Дүрсэеэ харандаашаар дүүрэн болгоно.

**Бүтылхын оёороор зуралга.**

*Уран хурса байлгын арга:* ашаг, үнгэ, фактура

*Хэрэгсэлнүүд:* бүтылхэнүүд, гуашь, саарһан, биирэнүүд

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн бүтылхын оёор гуаштаад, саарһан дээрэ оттиск табина. Саашань зураглаһан дүрсэеэ биирэ шэрэ хоероор дүүрэн болгоно.

**Ниткографи.**

*Уран хурса байлгын арга:* ашаг, зурлаа

*Хэрэгсэлнүүд:* утаһан, шаблонууд, сабуун

*Дүрсэ харуулалгын арга:* үхибүүн утаһа барижа, тэрэнээ шаблон дээрэ сабуугаар няана.

**III. ОРГАНИЗАЦИОНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Для оптимизации образовательного процесса в ДОО и построения его в соответствии с требованиями ФГОС ДО программа предполагает соблюдение следующих требований:

* максимально уменьшить «бумажное» планирование: использовать электронные документы (с целью сокращения временных затрат на организационные моменты и высвобождения времени для непосредственного взаимодействия и общения педагога с ребёнком);
* организовывать разновозрастное общение детей
* своевременно реагировать на возникающие проблемы в развитии детей, обеспечивать профилактику и раннюю коррекцию нарушений развития (при необходимости подключать специалистов);
* добиваться соответствия формы одежды воспитателей (соблюдать дресс-код) специфике работы с детьми дошкольного возраста (одежда должна позволять принимать различное положение тела при взаимодействии и играх с детьми: сесть, лечь на ковёр, ползать, прыгать и т.п.);
* соблюдать сопровождающую (тьюторскую) позицию педагога;
* решать образовательные задачи как в специально моделируемой деятельности (игры, экскурсии, наблюдения, эксперименты и т.д.), так и в реальных жизненных ситуациях (режимные моменты, естественное общение с ребёнком и его семьёй и т.п.);
* проводить диагностику (диагностические игры и др.), не нарушая комфортного состояния ребёнка (с целью выработки конкретных рекомендаций по дальнейшему образованию ребёнка);
* организовывать деятельность по повышению психолого-педагогической компетентности родителей.

**Педагогические требования к организации образовательного процесса:**

* создавать для ребёнка ситуации выбора (наличие одновременно нескольких видов деятельности!) и вовлекать в разнообразную продуктивную деятельность с учётом предпочтений;
* расширять осведомлённость и опыт ребёнка (освоение разнообразных способов деятельности) с учётом его интересов и опорой на уже имеющийся опыт;
* осуществлять доброжелательное партнёрство, сотрудничество с ребёнком и его семьёй;
* вовлекать ребёнка в разнообразную продуктивную деятельность;
* создавать благоприятные условия для разнообразной свободной самостоятельной деятельности детей, поощряя детское творчество, обогащая личный опыт детей.

**Психологические требования к организации образовательного процесса:**

* развивать базовые психические процессы: восприятие (зрительное, слуховое, тактильное), мышление (наглядно-действенное, логическое, абстрактное, креативное), память (зрительную, слуховую, двигательную), внимание (концентрацию, переключаемость), речь, воображение;
* содействовать эмоционально-образному подкреплению получаемой ребёнком информации.

**Здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса:**

* уметь распознавать состояние здоровья ребёнка, владеть способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;
* учитывать индивидуальные особенности физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;
* обеспечивать гибкую режимную организацию жизнедеятельности и физиологически необходимую двигательную активность.

**Особенности проведения прогулки**

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья и профилактики утомления. Длительность пребывания на свежем воздухе в разные сезоны года существенно варьирует, но даже в холодное время и в ненастную погоду прогулка не должна быть менее 3-4 часа в день. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в детский сад, в помещение заходят лишь для приема пищи и сна.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом домой. В зимнее время ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее3-4часов (с учетом допустимых климатических условий).

При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с. Так же допускается осуществлять утренний прием на улице с учетом погодных условий в каждый конкретный день. В связи с этим разработан гибкий режим дня пребывания ребенка в детском саду. Прогулка детей организует согласно п.11.5 и п. 11.6 СанПиН-2.4.1.3049-13: рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок детей составляет 3 - 4 часа.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает***: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двига­тельной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным мате­риалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми; индивидуальную работу по развитию способностей детей.

С учетом климатических особенностей нашего региона, в связи с низкой температурой воздуха в зимний период времени прогулки с детьми дошкольного возраста не проводятся и компенсируются другими видами образовательной деятельности: труд в уголке природы; поисково-исследовательская деятельность; наблюдения из окна; чтение художественной литературы; беседы; решение проблемных задач; самостоятельная творческая деятельность детей; индивидуальная работа с детьми; познавательно-речевая деятельность с использованием мультимедийной аппаратуры; экскурсии по детскому саду; мини-представления и д р.

Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях следует обеспечить естественное сквозное или угловое проветривание. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводят в отсутствие детей и заканчивают за 30 мин. до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4 0 С. В помещениях спален сквозное проветривание проводят до укладывания детей спать.

В холодное время года фрамуги, форточки закрывают за 10 минут до отхода ко сну детей; открывают во время сна с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуют при открытых окнах (избегая сквозняка). Значения температуры воздуха должны приниматься в соответствии с требованиями СанПИН2.4.1.3049-13.

**Организация сна детей**

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

**Организация питания детей**

Организация питания детей в ДОУ осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику.

В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 2,5 -4 часа. Десятидневное цикличное меню, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

**В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:** мыть руки перед едой; класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать; рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Требования** к условиям реализации Программы, а именно:

* отвечают особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
* обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей (в т. ч. детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
* являются содержательно насыщенными, трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, доступными и безопасными;
* обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* обеспечивают двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* обеспечивают возможность самовыражения детей;
* соответствуют требованиям надежности и безопасности при использовании.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Важным условием организации жизни детей является создание и гибкое проектирование развивающей среды детского сада и каждой дошкольной группы.

**Требования** к организации предметно-развивающей среды:

* обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребенка в движении;
* соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);
* наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;
* использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигающиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач; наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);
* наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули и др.);
* изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в соответствии с темой недели);
* доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребенка и обеспечение возможности свободного использования;
* обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребенка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.);
* совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.

Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог — ребенок, ребёнок — ребенок, педагог — родитель, ребенок — родитель.

**Требования к организации среды общения:**

* доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
* культура речи взрослых;
* соответствие содержания речи взрослого возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
* умение слушать и слышать ребенка;
* умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
* создание ситуации для свободного высказывания;
* умение отвечать на детские вопросы;
* обеспечение возможности существования разных точек зрения;
* умение ориентироваться на позицию партнёра в общении;
* проявление толерантности в общении;
* умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;
* умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности**.**

Предметно-развивающая среда предоставляет каждому ребенку равные возможности приобрести те или иные качества личности (чему-то научиться). Она комфортабельна для детей, рационально организована и насыщена разнообразными предметами и игровыми материалами. Все дети могут включиться в различную, интересующую их деятельность. Развивающая среда способствует утверждению уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, ребенок проявляет самостоятельность, инициативность, творчество, ответственность, стремится узнать новое, развивается гуманность к природному, предметному и социальному миру. Правильно организованная развивающая среда стимулирует познавательную активность, которая сразу не обнаруживает себя, а побуждает ребенка к поиску. Предметно-игровая среда организована таким образом, чтобы у каждого ребенка имелась возможность заниматься любимым делом. В нашей группе есть математический уголок (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты); уголок творчества (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность); игровой уголок (самостоятельные сюжетно- ролевые игры); книжный (литературное развитие дошкольников); уголок уединения, где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Пространственная организация среды меняется по замыслу детей и воспитателя, то есть различные стеллажи, шкафы, детская мебель переставляются несколько раз. Таким образом, динамичное зонирование предусматривает возможность его разнообразного структурирования и творческого использования детьми. Непосредственно образовательная и самостоятельная деятельность проходят за столами, совмещенными в общий большой стол, либо вокруг нескольких общих, или на ковре с материалами для работы. Дети чувствуют себя удобно и уверенно. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Для развития художественного творчества имеются бумага (обычная, гофрированная, упаковочная, цветная), картон, карандаши (простые, цветные, восковые), фломастеры, мелки, краски (акварельные, акриловые), гуашь, кисточки, ручки), схемы - способы создания образов или конструкций с помощью разных техник. Имеются различные альбомы, отражающие последовательность действий по созданию какого- либо образа, книги по оригами, творчеству. Наряду с книжной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

В уголке уединения один или два ребенка (группа детей) могут уединиться и отдохнуть, беседуя о чем- либо, рассматривая книги или спокойно играя.

Для игр используются костюмы, маски, кукольный театр. С помощью дидактических, развивающих и логико - математических игр формируются действия сравнения, классификации, сериации, узнавания по описанию, воссоздания, умения ориентироваться по схеме, модели.

В фойе группы создан «Уголок для родителей» с целью ознакомления с психолого - педагогическим содержанием развития и воспитания детей. Организуется выставка - конкурс рисунков, поделок, аппликаций, изготовленных родителями и детьми. Совместно с родителями к праздникам украшаются все помещения группы, проводится подготовка и проведение мероприятий. Физкультурный зал детского сада, расположенный на втором этаже здания является игровым и оздоровительным центром. Здесь проводятся занятия физической культурой, оздоровительные мероприятия. Зал оснащен современным спортивным инвентарем, имеется шведская стенка, различные тренажеры, маты, игровое и физкультурное оборудование. В музыкальном зале проводятся непосредственно образовательная деятельность, беседы, чтения, культурно - образовательные праздники для детей, взрослых, родителей, педагогов.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности используются в качестве украшения интерьера группы. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

* Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
* Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен.
* Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, гак как увлечены интересной деятельностью.
* Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создастся детьми в течение дня.
* Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на стопе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку но свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», паззл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно вес графически, а не только словами.

* 1. **Материально – техническое обеспечение Программы**

1. **Приемная комната (раздевалка):** индивидуальные шкафчики; информационные стенды для родителей; скамейки.
2. **Групповая комната:** столы детские – трансформеры, стулья детские; детская мебель для практической деятельности; игровая мебель; атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Салон красоты», «Больница», «Магазин»; уголок природы, экспериментирования; книжная полка; театрализованная зона, вешалка для костюмов; творческая мастерская; дидактические, настольно – печатные игры; конструкторы (напольный, деревянный, крупный «ЛЕГО»); методические пособия в соответствии с возрастом детей
3. **Спальное помещение**: спальная мебель

***Материалы и оборудование для игровой деятельности:*** Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; шнуровки; геометрические фигуры; вкладыши в ассортименте; мозаики в ассортименте; домино в ассортименте; доски магнитные (малая, большая), доска для рисования с фломастером (малая); бумажный кукольный дом для мелких персонажей; игрушки-забавы и народные игрушки; куклы в ассортименте; кровать для куклы; коляска для куклы; лото в ассортимент; набор дорожных знаков; настольно - печатные игры; набор посуды (столовая, чайная, кухонная); наборы «Овощи» и «Фрукты»; паззлы в ассортименте; рамки-вкладыши; разрезные картинки в ассортименте; тематические наборы картинок; телефоны; шашки; шахматы; альбомы для рисования в ассортименте4 доски для работы с пластилином; карандаши, мелки, фломастеры в ассортименте; краски гуашевые в ассортименте; краски акварельные в ассортименте; кисточки в ассортименте; конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера; конструкторы «Лего»; наборы кубиков различных цветов для построения объемных конструкций; разноцветные деревянные кубики; разрезные картинки в ассортименте; строительный набор; стаканчики (баночки) паззлы в ассортименте; кукольный бумажный театр; пластилин для детского творчества; цветная бумага и картон в ассортименте и др.

**Средства обучения и воспитания**

**Технические средства обучения:**

Телевизор HAIER

Кинопроектор NEC

**СD-диски:**

«Животный мир Байкальских побережий и гор», Иркутск, 2002

**Учебно-наглядные пособия:**

*Плакаты*:

Домашние животные.

Пассажирский транспорт.

Специальные машины.

Фрукты.

Цифры и счет.

Ягоды.

*Альбомы*

Дорожин Ю.Г. Искусство – детям. Городецкая роспись. М.: Мозаика-Синтез, 2010

Колдина Д.Н. Пластилиновый зоопарк. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Соловьева О. Искусство – детям. Необыкновенное рисование. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Тайны бумажного листа. М.: Мозаика-Синтез, 2008

*Учебные пособия:*

Мир вокруг нас. Лесные и полевые цветы. М.: Стрекоза, 2011

Мир в картинках. Фрукты. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Мир в картинках. Цветы. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Мир в картинках. Государственные символы Российской Федерации. М.: Мозаика – Синтез, 2011

Овощи. М.: Ранок, 2009

Окружающий мир. Овощи. Екатеринбург: Страна фантазий, 2010

Познаем окружающий мир. Птицы. М.: Стрекоза, 2011

Расскажите детям о бытовых приборах. М.: Мозаика-Синтез, 2012

Расскажите детям о космосе. М.: Мозаика-Синтез, 2008

Серия «Времена года»: Природные явления. Времена суток. Ростов н/Д.: Форпост, 2012

* 1. **Планирование**

**организованной образовательной деятельности**

**Планирование ежедневной организации образовательного процесса**

Планирование ежедневной организации образовательного процесса включает время, отведенное на организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

**Планирование и принципы образовательной деятельности**

Планирование составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Оно строится на анализе достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребенка.

Планирование должно предусматривать альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребенка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

Основу планирования составляют комплексные образовательные задачи на определенный промежуток времени (в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием — на неделю). Образовательные задачи объединяют проектирование предметно-развивающей среды и разработку содержания деятельности и общения педагога с детьми и их родителями.

Недельное планирование строится на основе образовательных задач, сформулированных на годовой временной период.

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

**Принцип последовательности**. В основе - последовательное планирование образовательной деятельности с детьми (неделя — временной период планирования):

* формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми:
* подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
* вводятся новые слова в активный словарный запас;
* создается развивающая предметно-пространственная среда.

**Принцип интеграции**. В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребенка.

Разные виды деятельности при планировании становятся инициирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре. Представления детей о театре, обобщенные в познавательной деятельности, могут найти отражение в детских рисунках, сочинении рассказов, конструировании театральной сцены, изготовлении афиши на занятии по аппликации и завершиться проведением театральной постановки, досуга. Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведенного для них в режиме дня.

Обязательной должна быть связь специально организованной деятельности с детьми с их повседневной жизнью, предусматривающая возможность еще раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания (например, учились устанавливать взаимно однозначное соответствие двух групп предметов на математике, а затем сравнивали количество машин и «водителей» в игровом уголке, количество чашек и блюдец при сервировке стола).

**Комплексно-тематический принцип**. В основе — выбор определенной темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учетом заинтересованности детей. Для реализации содержания программы рекомендуется внедрять в педагогическую практику следующие формы образовательной деятельности: экскурсии, исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам нашего края; театрализованные игры, игры-драматизации, игры-импровизации; творческие мастерские; фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др. Выбор той или иной формы деятельности должен быть педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определенного содержания может завершаться организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия могут служить своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса, если в сценарий включить соревновательные моменты, элементы викторин, практические задания, требующие применения полученных знаний.

При организации совместной деятельности с детьми необходимо учитывать:

* организацию пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;
* организацию коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребенка, оригинальность решения и т.п.);
* предоставление возможности каждому ребенку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Проектируя образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Необходимо предусмотреть соответствие содержания деятельности педагогов с учетом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Освоение тематического содержания программы начинается с «погружения» ребенка в мир образов природы, предметов, явлений окружающего мира.

В дошкольном возрасте целью интегрированных занятий является информационно-образное и сенсорное насыщение ребенка, его гармоническое развитие на основе полихудожественного восприятия мира и выражение себя в разных видах деятельности. Интегрированный подход исходит из природы детского возраста, когда мир воспринимается нерасчлененным на части, как единое целое, освоение которого ребенок начинает от своего «Я», когда закладываются основы социального опыта и духовно-нравственного развития личности.

Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

**Модель состоит** из четырех структурных единиц: увидеть (наблюдение за миром); услышать (звуки окружения); обыграть (телом, умом, лицом — пантомима, пластика); создать (самостоятельная деятельность). Данная модель поможет воспитателю систематизировать тематическое планирование по программе и выстраивать работу с детьми в логической последовательности.

**3.5. Режим дня и распорядок**

**Режим дня старшей группы. (Холодный период) (сентябрь-май)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| 8.00 – 8.45 | Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) |
| 8.45 –8.55 | Утренняя гимнастика |
| 8.55 – 9.05 | Игры (самостоятельная деятельность детей),  подготовка к завтраку, гигиенические процедуры |
| 9.05 – 9.25 | Завтрак |
| 9.25 - 9.50  10.00 - 10.25 | Непосредственно образовательная деятельность |
| 10.25 – 10.35 | 2-й завтрак |
| 10.35 – 12.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |
| 12.00 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.00 – 13.10 | Гигиенические процедуры, подготовка ко сну |
| 13.10 – 15.10 | Сон |
| 15.10 – 15.30 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры |
| 15.30 – 16.00 | Полдник |
| 16.00 – 16.25 | Непосредственно образовательная деятельность  Развлечение (по пятницам) |
| 16.25 – 17.00 | Самостоятельная деятельность детей, игры |
| 17.00 – 18.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |
| 18.00 – 18.10 | Подготовка к ужину |
| 18.10 – 18.40 | Ужин |
| 18.40 – 20.00 | Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой |

**Режим дня старшей группы. (Теплый период) (июнь-август)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| 8.00 – 8.45 | Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе |
| 8.45 – 8.55 | Утренняя гимнастика на открытом воздухе |
| 8.55 – 9.05 | Игры (самостоятельная деятельность детей),  подготовка к завтраку, гигиенические процедуры |
| 8.05 –9.25 | Завтрак |
| 9.25 – 10.00 | Игры на открытом воздухе |
| 10.00 – 10.20 | Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак |
| 10.20 – 12.00 | Игры и проекты на открытом воздухе |
| 12.00 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.00 – 13.10 | Гигиенические процедуры, подготовка ко сну |
| 13.10 – 15.10 | Сон |
| 15.10 – 15.30 | Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры |
| 15.30 – 16.00 | Полдник |
| 16.00 – 16.30 | Игры на открытом воздухе/ Развлечение (по пятницам) |
| 16.30 – 18.00 | Самостоятельная деятельность детей, игры на открытом возду |
| 18.00 – 18.10 | Подготовка к ужину |
| 18.10 – 18.40 | Ужин |
| 18.40 – 20.00 | Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой |

**3.6. Список литературы**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный парк»). М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014

Методические рекомендации к примерной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: старшая группа/ авт.-сост. Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный парк»). М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.

**Социально-коммуникативное развитие:**

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006

Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. М.: ТЦ Сфера, 2013

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2009

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика-Синтез, 2010

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Табунова С.А., Утенкова Н.А. «Избирательное право» с детского сада?! У-У, 2008

Фесюкова Л.Б. 300 развивающих игр для детей 4-7 лет. Харьков, Ранок, 2008

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: ТЦ Сфера, 2016

**Познавательное и речевое развитие:**

Большая энциклопедия дошкольника. Комп. РООССА

Бурятские пословицы, поговорки, загадки. У.-У.: Багульник, 2014

Хрестоматия для семейного чтения. М.: Махаон, 2008

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2009

Батоин М. Арбан хоёр эжэлнүүд. У.-Ү.: 1996

Будаев Ц. Нютагаймнай сэсэгүүд. У.-Ү.: Бэлиг, 2003

Будаев Ц. Нютагаймнай шубууд. У.-Ү.: Бэлиг, 2004

Будаев Ц. Нютагаймнай ан амитад У.-Ү.: Бэлиг, 2004

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010

Гаврина С. Развиваем память. Серия «Ваш умный малыш». М.: ОАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008

Гурина И.В. Цифры и счет. М.: Фламинго, 2008

Дугаров Э. Ч. Буян далай Сагаалган. У.-У.: Бэлиг, 2011

Дугаров Э. Ч. Юун табарааб? У.-У.: Бэлиг, 2011

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. М.: Мозаика-Синтез, 2008

Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. М.: 1999

Жуковская Р. И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М.: Просвещение, 1990

Зимин Ж. Хон жэн. У.-Ү.: 1981

Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. М.: Совершенство, 1999.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. - М.: Мозаика-Синтез, 2008

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008

Мазнин И.А. 500 загадок для детей. М.: ТЦ Сфера, 2008

Манакова М. Мой день. Ростов-н/Д.: Проф-Пресс, 2013

Мангутова У.Е. Сагаалганай наадан салгидаһаар…/Сборник сценариев. У.-Ү.: Бэлиг, 2007

Махачкеева С. Байгаалиин хани. У.-Ү.: Бэлиг, 2003

Мигунова Н.любимые профессии малышей. Аксай: Проф-Пресс, 2009

Ошорова С.А. Буряад арадай аман зохёол. У.-Ү.: Бэлиг, 2014

Позина Е., Давыдова Т. Читаем дома и в детском саду. Сказки, стихи и рассказы. М.: Стрекоза, 2009

Разумовский Ю. На рассвете. М.: Алтей и К, 2011

Рыбдылов Б. Гүрөөһэнэй заншал. У.-Ү.: Бэлиг, 2004

Сампилов Ц. Этнографические зарисовки. Новосибирск, Наука, 1995

Светлова И. Растения и животные. М.: Эксмо, 2011

Солнышко И. Геометрические фигуры. Серия «Учимся вместе». Харьков: Ранок, 2008

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Стасова Л.П. Развивающие математические игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Воронеж, 2008

Сультимов Д. Гуталгүй гулабхаа. У.-Ү., Буряадай номой хэблэл, 1993

Сыренов Б. Жаахан шүлэгүүд. У.-Ү., Буряадай номой хэблэл, 1971

Тегибко Н. Боьшая книга знаний для самых маленьких. М.: ЭКСМО, 2012

Ткаченко Т.А. Логопедический словарь дошкольника. М.: Эксмо, 2007

Чимитов Г. Ч. Гурбан эрдэни. У.-Ү.: Бэлиг, 2003

**Художественно-эстетическое развитие:**

Дзюба П.П. Сказка на сцене: сказки - мюзиклы, пасхальные и рождественские постановки. Ростов н/Д: Феникс, 2005

Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь малышей ярче. Материалы для детского творчества. Ярославль: Луч, 2007

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2008

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2007

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Комарова Т. С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005

Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2006г.

Позина Е. Пойте вместе с нами! Сборник песен. М.: Стрекоза, 2009

**Физическое развитие:**

Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2007

Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2008

Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1986

Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М., «Мозаика-синтез».2009г.

Пензулаева Л. И. «Подвижные игры и игровые упражнения», М, «Владос», 2001

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**III.II. Часть организационного раздела Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей этнокультурной среды**

**Модуль «Хүхюүтэй хургаханууд»**

(Нетрадиционная техника рисования)

Акварельные краски, бутылки различного диаметра, ватные диски, ватные палочки, вилки, восковые карандаши, восковые мелки, втулки от бумажных полотенец, гуашь, зубная паста, зубные щетки, кисточки, клей ПВА, коктейльные трубочки, крупы, нитки, пряжа, песок, печатки, пластиковые крышки, пластилин, поролоновые тампоны и губки, салфетки, свечи, стеки, трафареты, фломастеры, целлофановые пакеты, шаблоны, шары, штемпельные подушечки, рисунки, готовые изделия для образца.

**Примерный список литературы:**

Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010

Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование.//Дошкольная педагогика. -2011

Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч. 1, 2. - М.: Изд. Скрипторий 2003, 2008

Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей.//Дошкольное воспитание. - 2011

Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2012

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Сфера, 2011

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. - СПб.: КАРО, 2010

Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. - 2009

Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников//Дошкольное воспитание. – 2009

Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010

Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – М.: 2011

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа. - М.: ВЛАДОС, 2008

Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009

Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС, 2012

*Приложение*

**Комплексно-тематическое планирование**

**в старшей группе на 2021-2022 гг.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема недели** | **Формы и средства работы** |
| **Сентябрь.** «**Намар абгай харгыханаар ябана**» | | |
| 1 | Би сэсэрлигтээ ерээб!  Һонин занятинууд | Экскурсия по группе и участку детского сада. Беседа «Манай бүлгэм». Пение при утренней встрече. Хороводные и подвижные игры. Игры-забавы. Дидактические игры. Игры с природным материалом (песком, водой). Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребенком. Оформление стенда с фотографиями «Зун» |
| 2 | Намарай бэлэгүүд  Огородой эдеэн (Овощууд) | Обследование овощей, фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно). Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Дидактические игры. Лото «Овощууд», «Фруктнууд». Чтение фольклорных произведений. Хороводные и подвижные игры. Разыгрывание ситуаций «Би юундэ дуратайбиб». Пальчиковые игры «Овощууд ба фруктнууд», «Хапууса» и др. |
| 3 | АБГАЙ НАМАР ЕРЭЭ, АЛТАН ДЭГЭЛЭЭ ХЭДЭРЭЭ! | Рассматривание опавших листочков. Рассказы воспитателя об осенних приметах. Наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком. Беседа «Намар манай нютагта». Рисование красками «Намарай набшаһад». Чтение произведений об осени. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Дыхательные упражнения. Игры на участке с природным материалом. Игровые упражнения. Подвижные и хороводные игры |
| 4 | НАМАРАЙ ҮДЭР ҺАЙХАН ДАА!  Намарай хубсаһан | Чтение произведений об осени. Разучивание песен и стихов. Дидактические игры «Одень куклу на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» (паззлы). Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом. Выставка детского творчества. |
| 5 | Сентябриин 27 – Хүмүүжүү-лэгшэнэрэй ба сэсэрлигтэ хүдэлмэришэ-дэй һайндэр | Слушание музыкальных произведений. Игры-забавы. Самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. Беседа о празднике. Импровизация движений под музыку или фольклорных произведений. |
| **Октябрь.** «**Оршон тойронхи үнгэтэ юртэмсэ**» | | |
| 1-2 | минии бүлэ  Үхибүүд бүлэ соо.  Гэр бүлөөрөө сэнгэлгэн.  Октябриин 1 –  наһажаал зоной һайндэр | Чтение произведений по теме. Рассматривание семейных фотографий. Беседа «Би ба минии бүлэ», «Үхибүүд бүлэ соо. Аха, эгэшэ (дүү хүбүүн, дүү басаган)». Беседа «Минии гудамжа». Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений.  Слушание музыкальных произведений. Импровизация фольклорных произведений. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Подвижные игры и упражнения. Игры на внимание. Пальчиковые игры. Игры-забавы. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. «Хүгшэн эжы баабайдаа бэлэг». |
| 3 | Манай участок намартаа | Чтение произведений об осени. Разучивание песен и стихов. Наблюдение на участке. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Музыкально-дидактические игры. Дидактические игры «Хүүхэлдэйе хубсалуулая», «Намарай модон». Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Выставка детского творчества. |
| 4 | НАМАР МИНИИ ХЭЖЭНГЭ НЮТАГТА | Рассказ воспитателя о городе (селе). Беседа о городе (селе). Разучивание стихов. Экскурсии. Ситуативный разговор. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры «Улицы города (села)». Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Выставка детского творчества. |
| **Ноябрь.** «**Намарай һүүлэй саг – үбэлэй эхин**» | | |
| 1 | Ноябриин 4 – АРАДАЙ НЭГЭДЭЛЭЙ ҺАЙНДЭР | Рассказ воспитателя о городе (селе). Экскурсии. Ситуативный разговор. Дидактические игры «Хотын (тосхоной) гудамжа». Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры на принятие друг друга («Заншалта бэшэ мэндэшэлгэ», «Манай нэрэнүүд»). Игры на формирование коммуникативных умений («Һайн үгэнүүд», «Магтажа хэлэhэн үгэнүүд»). Игры-забавы с куклами-игрушками. Показ сказок с помощью разных видов театра (настольного, пальчикового). Игры и упражнения на участке с природным материалом. Коллективная творческая работа. |
| 2 | Шубууд намартаа  Ямар шубууд үбэлзэхэб | Беседа. Наблюдения за особенностями поведения птиц. Чтение художественной литературы. Слушание голосов (аудиозаписи). Разучивание песен и стихов. Дидактические игры. Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Подвижные игры с правилами, игры на внимание. Пальчиковые и жестовые игры. Выставка детского творчества. |
| 3 | Гэрэй амитад | Чтение произведений о животных. Разучивание песен и стихов. Рассматривание картинок с изображением животных. Игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных). Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры на принятие друг друга. Игры по воспитанию чувства самоуважения. Игры на формирование коммуникативных умений. Пальчиковые и жестовые игры. Выполнение коллективных творческих работ. Выставка детского творчества. |
| 4 | ЭЖЫН һАЙНДЭР  Сугтаа амарнабди | Чтение произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. Ситуативный разговор. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры. Пальчиковые игры. Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение «Минии эжы». |
| **Декабрь.** «**Амар сайн, айлшан үбэл!**» | | |
| 1 | ҮБЭЛ ЮУГЭЭР ЗОНИИЕ БАЯСУУЛХАБ? | Заказ подарков Деду Морозу. Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Чтение произведений. Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Подвижные игры. Игры-забавы. Игры на формирование коммуникативных умений. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку |
| 2 | Баярлуулдаг модонууд  Хасууринууд ямар байдаг бэ? | Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. Любование их красотой. Беседа. Ситуативный разговор. Чтение произведений. Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Игры на формирование коммуникативных умений. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Дидактические игры (форма, цвет). |
| 3-4 | Шэмэглэе ойн айлшаниие!  Хасууриин нааданхайнууд ба гоёолтонууд  Шэдитэ һайндэр угтан абая  Шэнэ жэлэй хүсэлөө хэлэе | Музыкально-дидактические игры. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор.  Показ сказок с помощью разных видов театра (настольного, пальчикового). Импровизация. Игры на формирование коммуникативных умений. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Совместный праздник «Шэнэ жэл ерэбэ!» |
| **Январь.** «**Манай дуратай нааданууд**» | | |
| 1-2 | амаралта | (СанПиН, п.12.13). |
| 3-4 | Үбэлэй нааданууд | Ситуативный разговор. Беседа. Музыкально-дидактические игры. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «Саһан хүн» |
| **Февраль.** «**Абанараа амаршалнабди**» | | |
| 1 | Сагаан һараа угтая! | Беседа. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Просмотр видеозаписей. Разучивание песен и стихов, скороговорок, пословиц, благопожеланий. Слушание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Игры на внимание. Сюжетные игры. Мини-сценки. Сказки. Конструирование из строительного материала. Конструирование из природного, бросового материала, бумаги. Художественное творчество.Праздник, посвященный наступлению Нового года по лунному календарю. |
| 2 | сэрэгэй техникэ | Чтение произведений по теме. Беседа. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала |
| 3 | манай арми хүсэтэй!  Февралиин 23 – Эсэгэ ороноо хамгаалагшадай һайндэр | Рассказ воспитателя о защитниках Отечества. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Составление рассказов о том, где папа работает.  Рассматривание фотографий о папе. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. Спортивный праздник с папами. |
| 4 | Һайн хэрэгүүд | Чтение произведений. Беседа. Подвижные игры и упражнения. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Игры на формирование коммуникативных умений («Һайн үгэнүүд», «Магтажа хэлэһэн үгэнүүд»). «Масленица» - с 28 февраля по 6 марта |
| **Март.** «**Эжынэрээ амаршалнабди**» | | |
| 1 | мартын 8 -  Эжын һайндэр | Рассматривание фотографий. Составление рассказов о маме. Игры на формирование коммуникативных умений («Һайн үгэнүүд», «Магтажа хэлэһэн үгэнүүд»). Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры. Праздник для мам. |
| 2-3 | Һайн сэдьхэл  һайн онтохоной юртэмсэ соо | Чтение и обсуждение сказок. Рассматривание иллюстраций. Драматизация. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. |
| 4 | ГАЙХАМШАГТА ЭДИ ШЭДИ | Чтение и обсуждение сказок. Рассматривание иллюстраций. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Игровые ситуации. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Развлечение по сказкам. |
| **Апрель.** «**Хабар угтая**» | | |
| 1 | үхибүүдтэ зорюулагда-һан номуудай үдэрнүүд | Оформление выставки детских книг. Чтение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Дидактические игры. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры. Разучивание песен и стихов о весне. Наблюдение за весенними приметами. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Огород на окне. |
| 2 | Апрелиин 12 – космосой һайндэр | Чтение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом |
| 3 | амитад ба шубууд хабартаа | Разучивание песен и стихов, закличек. Чтение произведений. Наблюдение за прилётом птиц. Экскурсия в парк. Дидактические игры. Огород на окне. |
| 4 | хабарай горхонууд | Наблюдение за ручейками, лужами. Экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной). Игры с корабликами. Чтение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. «Праздник Пасхи» - 24 апреля |
| **Май. «Хабарай һүүлэй саг** - **зунай эхин**» | | |
| 1 | Майн һайндэрнүүд  Майн 1.  Майн 9 – Агууехэ Илалтын үдэр | Рассказ воспитателя о праздниках. Беседа о праздниках. Беседа «Гоё манай гудамжанууд». Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Аппликация «Открытка к празднику». Рисование «Салют». Прослушивание музыкальных произведений. |
| 2 | байгаалида гэр бүлэтэеэ Амаралта | Рассказ о своей семье. Рассматривание семейных фотографий. Рассказ «Яажа минии бүлэ амардаг бэ». Пальчиковые игры. Дидактические игры. Развлечения. |
| 3-4 | ЗУН ЕРЭХЭНЬ, ҮХИБҮҮД СЭНГЭХЭНЬ! | Чтение произведений. Наблюдение за травами и цветами.  Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом. |
| **Июнь — август. «Зунай сагта үхибүүд дуратай»** | | |
| Приём детей на участке. Оформление стенда-баннера «Летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): название тематической недели; комплекс мероприятий; результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д.  Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий. | | |

**Краткая аннотация Программы**

Рабочая программа разработана на основе образовательной Программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «Жаргал» и примерной основной образовательной Программы дошкольного образования «Мозаика» (далее — Программа, Программа «Мозаика»).

Программа предназначена для работы с детьми от 5 до 6-ти лет. Построение образовательного процесса в соответствии Программой ориентировано на адекватные формы работы с детьми.

Цель рабочей программы: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа состоит из пояснительной записки, трех разделов: целевой, содержательный, организационный, списка литературы и приложения.

В первом разделе Программы раскрыта цель, задачи, характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет, планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО).

Во втором разделе программы раскрыто содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по пяти образовательным областям:

* Социально-коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Художественно-эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

А также раскрыто взаимодействие взрослых с детьми, описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы и взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

В третьем разделе описаны психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитее ребенка, организация предметно-развивающей среды, материально-техническое и методическое обеспечение Программы, а также изложены рекомендации по организации жизнедеятельности детей, режим дня данной возрастной группы, описано проектирование воспитательно-образовательного процесса и совместной образовательной деятельности детей и взрослых.

Структура и содержание рабочей программы определено сроком на один учебный год и корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планированием работы и комплексно-тематическим планом.

Парциальная программа «Уран гархан». Модуль «Хүхюутэй хургаханууд» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развитие у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками рисования.

**Актуальность** в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства. Содержание программы направленно на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства

**Программа носит инновационный** характер, т.к. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, монотипия, набрызг, рисование с использованием природных материалов, рисование листьями, рисование по точкам и т.п. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движений.

**Практическая значимость**. Важнейшим условием результативности опыта является реализация содержания программы в двух организационных моделях: совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в специально организованной развивающей эстетической среде.

**Распространение материала**

Программа может быть использована в дошкольных группах детского сада, для организации художественно-творческой работы детей дошкольного возраста в семье.